**Ақгүл Құрманғалиқызы Губайдуллина,**

Батыс Қазақстан облысы, Сырым ауданы,

М.Қаналиев атындағы

Алғабас мектеп-балабақша кешенінің

тарих пәні мұғалімі

**Қазақстанның жартастарға салынған ежелгі суреттері**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ұзақ мерзімді жоспар бөлімі** | | **Тасқа қашалып салынған суреттер ежелгі адамдардың дүниетанымын қалай бейнелейді (**2 сағат) | |
|  | | **Зерттеу сұрағы.** Тастағы суреттерде алғашқы адамдардың дүниетанымы қалай бейнеленді? | |
| **Осы сабақта қол**  **жеткізілетін оқу мақсаттары**  **(оқу бағдарламасына**  **сілтеме)** | | 5.2.1.1 – алғашқы адамдардың наным-сенімдерін сипаттау;  5.2.2.1 – археологиялық ескерткіштерді сипаттау | |
| **Сабақтың мақсаттары** | | **Барлық оқушылар істей алады:**  Тасқа салынған суреттерді сипаттайды;  **Оқушылардың көпшілігі істей алады:**  Жартастағы суреттер арқылы ежелгі адамдардың өмірін зерттейді;  **Кейбір оқушылар істей алады:**  Неліктен тасқа қашап салынған суреттерде жануарлар бейнесі кездеседі, өзіндік пікір білдіреді, болжам жасайды; | |
| **Бағалау критерийлері:** | | - Қазақстанда ең танымал петроглифтері бар Қаратау, Таңбалы, Ешкіөлмес, Жасыбай ескерткіштері сипаттай алады;  -Тамғалы және Қаратау петроглифтерінің ерекшеліктерін зертей алады.  - Тасқа қашап салынған суреттерде жануарлар бейнесіне өзіндік пікір білдіреді, болжам жасай алады; | |
| **Тілдік мақсат** | | 1.Қазақстанда ең танымал петроглифтері бар Қаратау, Таңбалы, Ешкіөлмес, Жасыбай ескерткіштерітуралыәңгімелейді (айтылымдағдысы);  2 Тасқа қашап салынған суреттерде жануарлар бейнесі бейнеленген сурет бойынша шағын әңгіме құрастырады (жазылым дағдысы).  3. «Тамғалы тас» атты интерактивті түсіндірулерді көріп, тыңдайды (тыңдалым дағдысы).  4. Тақырып бойынша мәтінмен жұмыс жасайды (оқылым дағдысы).  **Пәнге қатысты лексика мен терминология:** петроглиф  **Диалогқа/жазылымға қажетті тіркестер**  Тасқа қашап салынған суреттерде жануарлар бейнесінің басты **ерекшеліктері**..  Қазақстанда ең танымал петроглифтер **ескерткіштері**...  Тасқа қашап салынған суреттерде жануарлар бейнесі **келесі өзгерістер** орын алды...  Қазақстанда ең танымал петроглифтері бар Қаратау, Таңбалы, Ешкіөлмес, Жасыбай ескерткіштерінің өзгерістерге **келесі факторлар** әсер етті...  Тасқа салынған суреттер ежелгі адамдардың **өмірі, дүниетанымы** туралы келесі ақпараттарды береді...  Біздің анықтағанымыз...  **Қорытындысында**...  Біздің тобымыздың **ойынша**...  Келесі себептер/факторлар......  **Ең басты жетістіктер** ...болды  Осыған қарағанда мынау маңыздырақ болды,**өйткені**… | |
| **Құндылықтарға баулу** | | Құрмет, ынтымақтастық, ашықтық, қазақстандық патриотизм және азаматтық жауапкершілік. | |
| **Пәнаралық байланыс** | | География (карта), Бейнелеу (суреттер, бейне) | |
| **Алдыңғы білім** | | Әлкей Марғұлан қола дәуірі ескерткіштерінің қандай сырын ашты | |
| **Сабақ барысы** | | | |
|  | | | |
| **Сабақтың жоспарланған кезеңдері** | **Сабақтағы жоспарланған жаттығулар (төменде жоспарланған жаттығулармен қатар ескертпелерді жазыңыз** | | **Ресурста** |
| Сабақтың басы  1мин  5мин | **Тұлғаралық байланысты орнату.**  **Сәлемдесу (түгелдеу, сабаққа дайындығын тексеру)**  Оқушыларды петроглиф суреттерінің **«мозайкасы»** арқылы топқа бөлу.  Петроглифтің жалпы суреті шығатын карточкалар оқушылар бір топқа бірігеді.    **Түрткі сұрақ**: Суреттегі жануардың түрі? Суретті кім салды? Мұндағы ежелгі адамдардың тұрмыс-тіршілігі нені білдіреді?  Оқушылар жауабынан кейін сабақтың тақырыбы мен оқу мақсаты, бағалау критерийлері, дескрипторлар түсіндіріледі. | | Суреттер  Жетісу жартас суреттері.  Баянжүрек.  Зайнолла Самашев.Алматы.  2010 ж |
|  | **Білу және түсіну**  «Тамғалы» деректі бейнематериалынан үзінді көрсетіледі.  Оқушылар бейнесюжеттен көрген, білгендерін «Серпілген сауал» әдісі арқылы сұрақтарға жауап береді.  Алғашқы адамдар неліктен бұл суреттерді салды деп ойлайсыздар?  Олар қандай ойды білдіргісі келді?  **Қ/Б Жарайсың**  **Қолдану**  **Зерттеу сұрақтары**  **«Ойлан, Жұптас, Бөліс» тәсілімен оқулық мәтінін талқылау.**  **Т Ж «Айнамалы бекет» арқылы** төмендегі сөз тіркесі арқылы өз ақпараттарын басқа топтарға ұсыну  Біздің анықтағанымыз...  Ең басты жетістіктер ...болды  Келесі себептер/факторлар......  Осыған қарағанда мынау маңыздырақ болды,өйткені…  Біздің тобымыздың ойынша...  Қорытындысында...  **1-топ Сипаттау** Петроглифтерде көбінесе кімдер, қандай көріністер бейнеленген?  **2-топ Зерттеу** Алғашқы адамдар суретті салу үшін қандай тәсілдерді қолданған?  **3-топ Болжау** Тастағы суреттер алғашқы адамдардың дүниетанымы туралы қандай ақпарат береді?  **Дескриптор Білім алушы**   |  |  | | --- | --- | | **Критерий** | **Дескриптор** | | Деректер арқылы мәлімет беру | Нақты деректер келтіре алады, ойы жүйелі | | Деректермен жұмыс жасай алады | | Деректері бар, толықтыруды қажет етеді |   **Жеке жұмыс**  **Талдау/Жинақтау: Оқылым. Жазылым. Айтылым. Тыңдалым/**  **А-деңгей**  **Суретті талдауға арналған аналитикалық жұмыс парағы**  Тастағы суреттер негізінде алғашқы адамдардың өмірін әңгімелеу  **Дескриптор Білім алушы:**  **-**Тастағы суреттер негізінде алғашқы адамдардың өмірін атайды.  -Петроглифтерде көбінесе кімдер, қандай көріністер бейнеленгенін сипатайды.  -Алғашқы адамдар суретті салу үшін қандай тәсілдерді қолданғанын ажыртады.  **В-деңгей**  **Сөйлемді толықтыр: (easyQuizzy бағдарламасы арқылы)**  1.Тасқа салынған суреттерді.............. деп атайды (Петроглифтер)  2. Сурет салуда көбінесе ........ пайдаланған (ағаш көмірін )  3. Адамдардың тасқа қашалған суреттері көбінесе.......... қабырғаларында салынған (үңгір)  4. ..................– петроглифтер шоғырланған ірі аудандар болып саналады.  (Жетісу мен Оңтүстік Қазақстан)  5.Ақбауыр үңгірінің қабырғасындағы суреттер қызыл күрең түсті ....салынды (охрамен )  **Дескриптор Білім алушы:**  **-**Тақырыпты меңгерген.  - Білімді толықтыруды қажет етеді.  **С-деңгей**  **Төменде берілген кестеде Тамғалы және Қаратау петроглифтерін салыстырыңыз.**   |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | Тамғалытас ескерткіші | Қаратау ескерткіштері | | Орналасқан жері |  |  | | Петроглифтердегі  бейнелер |  |  | | Ең көп кездесетін  суреттердің  сипаттамасы |  |  |   **Дескриптор Білім алушы**  - Тамғалы және Қаратау петроглифтерінің орналасқан жерін атайды;  - Тамғалы және Қаратау петроглифтерінде бейнеленген  суреттерді атайды;  - Тамғалы және Қаратау петроглифтерінде бейнеленген  суреттерді сипаттайды;  - Тамғалы және Қаратау петроглифтердегі бейнелердің  мәнін түсіндіреді;  **Қосымша тапсырма.**  **Кейбір оқушылар басқаларына қарағанда жылдам жұмыс істегенде қолдану.**  **Интерпретация**  **Б/Т Сабақ барысында меңгерілген білімді тексеру мақсатында рөлдік ойын ұйымдастыру.**  **Ж** Сыныптағы әр оқушы «петроглифтерді зерттеуші маман» кейпіне еніп, өз таңдаған петроглифтің «құпиясын» ашады.  **М** Рөлдік ойынның соңында осы петроглифтердің  басты құндылықтардың маңыздылығын аша отырып,  қазіргі кездегі картиналарымен салыстыра отырып құндылықтармен байланыстырып, қорытындылау.  **Дескриптор Білім алушы**  петроглифтер туралы білді  петроглифтердегі бейнелердің мәнін түсіндіреді. | | «Тамғалы» тас  <https://www.youtube.com/watch?v=td98ss3MwuE>  Петроглифтер –ежелгі заманғы және ортағасырлық өнердің бірегей ескерткіштері  <http://bm.yvision.kz/post/421180>  Кесте, Суретті талдауға арналған аналитикалық жұмыс А4 парағы.  Кесте, А4 қағазы |
| **Сабақтың соңы** | **Кері байланыс**: «Білім пирамидасы» әдісі. 4 сатыдан тұратын пирамидаға:    4 үйренген нәрсем....  3 білетін нәрсем....  3. 2 білгім келетін нәрсем...  4. Есте сақтау керек...  сөйлемдерін аяқтап айтады. | | Кері байланыс парағы |